



横田めぐみさんとの再会を誓う チャリティコンサート

平成26年9月21日(日) 新潟県民会館 小ホール

開場:13時30分 開演:14時00分 16時30分 前売り券:2000円 当日券:2500円(全自由席)



吉田 直矢



講演

横田 滋さん 早紀江さん

同級生による合唱

「翼をください」(横田さんと中学1年の合唱コンクールで一緒に歌って優勝した曲)

ヴァイオリン編曲 上田 麻衣子

ヴァイオリンとピアノによるコンサート

ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

ピアノ 河崎 恵



河崎 恵

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させていただきます。
収支報告は後日、吉田直矢のオフィシャルウェブサイトでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

【主催】横田めぐみさんの同級生の会 【協力】寄居中学校(同窓生)/新潟小学校(同人会)

【後援】新潟県/新潟市/新潟日報社/読売新聞新潟支局/朝日新聞新潟総局/NSGグループ/NHK新潟放送局/
BSN新潟放送/NST/TeNYテレビ新潟/UX新潟テレビ21/FMラジオ新潟/FM PORT 79.0/月刊新潟Komati/
新潟WEEK!/北朝鮮に拉致された日本人を早期に救出するために行動する議員連盟(拉致議連) (敬称略)

講演

横田 滋さん 早紀江さん

ヴァイオリンとピアノによるコンサート

- ① ジョニーがいなくて…/スコットランド民謡
- ② リベルタンゴ/ピアソラ
- ③ チキリンデパチン/ピアソラ 編曲 小林裕
- ④ ポレロ/ラヴェル
- ⑤ 「屋根の上のヴァイオリン弾き」より
トラディション サンライズサンセット/ポック
- ⑥ カタリカタリ/カルデッロ
- ⑦ カルーゾ/ダッラ
- ⑧ アヴェマリア/カッチーニ
- ⑨ ツィゴイネルワイゼン/サラサーテ
- ⑩ You Raise Me Up/ラヴランド
- ⑪ コスモスのように/岩渕まこと 作詞 横田早紀江
他

横田めぐみさんの同窓生による合唱

「翼をください」

作詞 山上路夫 作曲 村井邦彦

ヴァイオリン編曲 上田麻衣子

※都合によりプログラムを変更する場合があります。

当時わずか13歳だった横田めぐみさんが、11月15日に突然北朝鮮に拉致されてしまってから、37年という途方もなく長い月日が経とうとしています。めぐみさんはその後ただの一度も、ご家族と会えないまま今年、50歳になってしまいます。

こんなに悲しくつらい事を、見守っているだけでは、絶対に解決への道は開けないと感じています。

ようやく今年になって、今まで全くと言っていいほど閉ざされていた、めぐみさんとの再会への希望の扉がこじ開けられそうな動きが出てきました。

今回こそ、今年こそが、正念場だと感じるばかりです。この機会を逃してしまったら、もう本当に後がないと思います。

私達、めぐみさんの同級生は、めぐみさんとの再会をなんとしても果たしたいとの思いで今年もこのコンサートに取り組んでいます。

このコンサートが開催される頃には、大きな進展がある事を切望しつつ、再会が本当に実現するその時まで、皆さまのご協力が、何としても必要だと思うばかりです。

もうこれ以上、このようなコンサートをやる必要がなくなりますようにどうか今年、めぐみさんとの再会に向けた、最強で最後の世論喚起を起こすために、お力を貸して頂けたらと思います。

皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

吉田 直矢 (ヴァイオリニスト)



ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

5歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル留学。セルジュ・ブラン氏(元パリオペラ座ソロコンサートマスター)に師事。留学中、パリで開催された第65回レオポルド・ベランコンクール第1位、第10回パッサン国際コンクールで最優秀賞を受賞。帰国後、ヴァイオリンとギターを中心のインストROCKバンド<ROSE>結成。1996年アルバム『ROSE I』(ドラマ「29歳のクリスマス」挿入曲収録)をアンティノスレコードよりリリース。その後解散。1999年7月東京オペラシティにてソロ・コンサート「VIOLIN DE NIGHT」シリーズ開始。2001年9月6日アルバム『VIOLIN DE NIGHT』をリリース。2003年ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションによるアコースティック・パッション・オーケストラ、(吉田直矢・APO)を結成。2004年より247music del Gesuレーベルより、『Carmen』『short piece』『La Traviata』『The APO EXPERIENCE - short pieccl-』の各CDをリリース。クラシックホールでのコンサートから、JAZZ CLUB、ライブハウスなど様々なスタイルでのステージを展開。楽曲のジャンルにとらわれる事なく、純粋に音楽表現を探究し続けている。又、新潟市立寄居中学校では、横田めぐみさんと同級生でもあり、「あさがおの会」が制作した短編映画『「ただいま」の声を聞くために』にも出演。めぐみさん救出に向けたチャリティーコンサートも手掛けている。

吉田直矢オフィシャルウェブサイト <http://www.naoyayoshida.net/>



ピアノ 河崎 恵

桐朋学園大学音楽科卒業。山田朋子、竹内啓子、奈良場恒美の諸氏に、伴奏法を白石隆生氏に師事。オペラ、器楽、バレエ等の伴奏者として多方面で活躍。カルメン、ヘンゼルとグレーテル、道化師、ルチア、椿姫、リゴレット、仮面舞踏会、ラ・ボエームなどのオペラを、数々のオペラ団体の公演で演奏し好評を博す。又、器楽演奏家との共演も多く、吉田直矢・APOのメンバーとしても活動し、全アルバムレコーディングに参加。内から溢れてくるパッションと美しい詩的なピアノは、聴く者の心に魅力的に響き、存在感を示している。

横田めぐみさんとの再会を誓うチャリティーコンサート

2014.9.21(日) 開場:13時30分 開演:14時00分~16時30分

新潟県民会館 小ホール 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13 TEL:025-228-4481 FAX:025-228-4484
<http://www.niigata-bunka.jp/kenmin/>

前売り券:2,000円 当日券2,500円(全席自由)

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させていただきます。
収支報告は後日、吉田直矢のオフィシャルウェブサイトでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

チケット販売

新潟県民会館チケットセンター(新潟県民会館1F事務室窓口にて店頭販売のみしております。)

TEL:025-223-1200 取扱時間9:00~17:00